

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор

ООО «Академия спорта»

_____ Ю. В. Ядревская

«_____» _____ 2024 г.



Этап Гран-при по фигурному катанию на коньках

«Сияние льда»

(для взрослых-любителей)

РЕГЛАМЕНТ

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Этап Гран-при по фигурному катанию на коньках «Сияние льда» является физкультурным мероприятием и проводится в соответствии с данным Регламентом и на основании:
 - Правил вида спорта «Фигурное катание на коньках» (номер-код вида спорта 0500003611Я), утвержденных приказом Минспорта России от 15 сентября 2022 г. № 730;
 - Единой всероссийской спортивной классификации.
- 1.2. Этап Гран-при по фигурному катанию на коньках «Сияние льда» проводится в целях:
 - развития массового фигурного катания на коньках;
 - привлечения внимания общественности и соответствующих организаций к массовому спорту;
 - ознакомления с требованиями, предъявляемыми к массовому катанию и информирования о возможности участия в соревнованиях этого уровня всех желающих.
- 1.3. Задачи проведения Этапа Гран-при:
 - информирование всех интересующихся фигурным катанием о возможности обучения и совершенствования мастерства катания на коньках независимо от возраста и уровня подготовки;
 - популяризация здорового образа жизни;
 - оздоровление и привлечение к активному и здоровому образу жизни граждан любого возраста и уровня подготовки;
 - обмен опытом между тренерами, специалистами и спортсменами.
- 1.4. Предварительное расписание соревнований публикуется на www.sport-katok.ru в течении недели после окончания срока приема заявок.

II. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ОРГАНИЗАТОРОВ

- 2.1. Общий контроль за организацией и проведением соревнований осуществляет ООО «Академия спорта».
- 2.2. Непосредственным организатором мероприятия является ООО «Академия спорта».
- 2.3. Непосредственное проведение соревнований возлагается на судейскую коллегию:
 - Главный судья — Иордания Марина Альбертовна;
 - Главный секретарь — Честных Александр Анатольевич;
 - Главный врач — Пашина Ирина Рудольфовна.
- 2.4. Ответственность за соблюдение правил проведения соревнований и соответствие квалификации участников настоящему регламенту, возлагается на судейскую коллегию и лично на главного судью.
- 2.5. Ответственность за соблюдение медицинских требований и оказание медицинской помощи возлагается на главного врача соревнований.
- 2.6. По вопросам организационного характера обращаться к Иорданиян Марине Альбертовне — sport@sport-katok.ru, тел. +7 916-668-25-72.

III. ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ УЧАСТНИКОВ И ЗРИТЕЛЕЙ

- 3.1. Обеспечение безопасности участников и зрителей осуществляется в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:
- Приказом Министерства здравоохранения РФ от 23 октября 2020 г. № 1144н «Об утверждении порядка организации оказания медицинской помощи лицам, занимающимся физической культурой и спортом (в том числе при подготовке и проведении физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий), включая порядок медицинского осмотра лиц, желающих пройти спортивную подготовку, заниматься физической культурой и спортом в организациях и (или) выполнить нормативы испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)» и форм медицинских заключений о допуске к участию в физкультурных и спортивных мероприятиях»;
 - Иными распорядительными документами по вопросам обеспечения общественной безопасности при проведении спортивных соревнований, действующих на момент проведения соревнования.
- 3.2. В соответствии с Приказом Министерства здравоохранения РФ от 23 октября 2020 г. № 1144н в местах проведения соревнований непосредственный организатор мероприятия обеспечивает дежурство квалифицированного медицинского персонала, включая спортивного врача, для оказания первой медицинской помощи участникам.
- 3.3. Место проведения соревнований отвечает требованиям соответствующих нормативно-правовых актов, действующих на территории Российской Федерации и направленных на обеспечение общественного порядка и безопасности участников и зрителей, и имеет паспорт готовности спортивного сооружения к проведению мероприятий.
- 3.4. Каждый участник соревнований должен иметь медицинскую справку-допуск для занятий фигурным катанием и иметь полис о страховании от несчастных случаев, жизни и здоровья для спортсменов.
- 3.5. Фотографирование участников соревнований с применением вспышки во время выступлений запрещено.
- 3.6. Участники и гости соревнований обязаны строго соблюдать правила соревнований, правила данного регламента и правила посещения спортивных сооружений.

IV. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О МЕРОПРИЯТИИ

- 4.1. Даты проведения: **17 февраля 2024 года.**
- 4.2. Место проведения: ЛК «Арктика», г. Видное, Зеленый переулок, д. 10.
- 4.3. Размер ледовой площадки 30 × 60 м.

- 4.4. Соревнования проводятся по программе женского и мужского одиночного катания, по произвольной программе и интерпретации согласно разделу VII настоящего Регламента, группы формируются по возрасту в соответствии с поданными заявками.
- 4.5. Организаторы оставляют за собой право объединять и разделять возрастные группы в случае недостаточного / большого количества участников для каждого возраста.

V. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ И УСЛОВИЯ ИХ ДОПУСКА

- 5.1. К участию в соревнованиях допускаются участники возрастных групп, указанных в программе соревнований, независимо от организации, где спортсмены проходят подготовку. Допускается участие по личной заявке.
- 5.2. Пара (парное катание и танцы на льду) состоит из мужчины и женщины. Возрастной класс определяется по возрасту старшего из партнёров.
Если пара сформирована из спортсменов разного уровня, предполагается, что такая пара будет выступать по категории, соответствующей более сильному партнеру.
- 5.3. Организатор имеет право ограничить максимальное количество участников. Организатор имеет право не допустить участника без объяснения причин.
- 5.4. Для допуска к соревнованиям спортсменов **до 03 февраля 2024 года** должен иметь в Личном кабинете действующие документы:
 - справка-допуск для занятий фигурным катанием;
 - спортивная страховка для участия в соревнованиях.
- 5.5. В срок до **27 января 2024 года** спортсмен через Личный кабинет должен оплатить стартовый взнос за участие в соревнованиях.

VI. ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ

- 6.1. Спортсмены, не проходящие отбор в Финал - заявки на участие подаются через Личный кабинет «Академии спорта». Срок приема заявок закрывается **20 января 2024 года**.
- 6.2. Спортсмены, проходящие отбор в Финал (только 18+) – заявки на участие подаются через Личный кабинет на сайте соревнования.рф. Срок приема заявок закрывается **20 января 2024 года**.
- 6.2. В срок до **27 января 2024 года** должна быть загружена музыка спортсмена.
- 6.3. После подачи заявки участника можно снять только на основании официального документа, подтверждающего невозможность его участия в соревнованиях (медицинские справки и т. п.).
- 6.4. Все номинации будут разбиты по возрастам и уровню подготовки спортсменов.
- 6.5. При условии подачи заявки на выступление в двух программах (произвольная и интерпретация), номинация интерпретации должна соответствовать номинации произвольной программы или быть на один уровень выше ее.
- 6.6. Стартовый протокол размещается на странице соревнований на сайте www.sport-katok.ru.

VII. ПРОГРАММА СОРЕВНОВАНИЙ

7.1. Для выступления спортсменов из возрастной группы от 12 лет и старше в одиночном катании, парном катании и танцах на льду предусмотрены следующие номинации с делением на классы в зависимости от возраста участников.

КЛАСС	ВОЗРАСТ	ДАТА РОЖДЕНИЯ
Юниорский	12–17 лет	от 01.07.2005 до 01.01.2012
Молодёжный	18–27 лет	от 01.07.1995 до 30.06.2005
I	28–37 лет	от 01.07.1985 до 30.06.1995
II	38–47 лет	от 01.07.1975 до 30.06.1985
III	48–57 лет	от 01.07.1965 до 30.06.1975
IV	58–67 лет	от 01.07.1955 до 30.06.1965
V	Старше 68 лет	до 30.06.1955

7.1.1. Одиночное катание номинация «НОВИЧОК»

- Длительность программы: 1 минута (+/- 10 сек.)
- Коэффициент компонентов программы: 1,2.
- Время разминки: 6 мин.
- Оцениваются два компонента: навыки скольжения и представление программы.
- Снижений за падение нет, но, если падение произошло во время исполнения элемента, это повлечет снижение судьями GOE.
- Используется *вся* шкала GOE для оценки исполненных элементов.
- Элементы для исполнения:
 - 1W: прыжок с двух ног на две с поворотом или перекидной
 - Usp: вращение на двух ногах через циркуль (минимум 2 оборота).
 - Chsq (строгая последовательность): елочка вперед + «восьмерка» + выпад вперед на любой ноге + поворот на одной ноге + полувыпады назад в обе стороны + цапелька назад на любой ноге.

7.1.2. Одиночное катание номинация «ПРЕ-БРОНЗА»

- Длительность программы: 1 мин. 30 сек. (\pm 10 сек.)
- Коэффициент компонентов программы: 1,2.
- Время разминки: 6 мин.
- Оцениваются три компонента: композиция, представление и мастерство катания.
- Снижение за падение: 0,5 балла.
- Используется *вся* шкала GOE для оценки исполненных элементов.
- Элементы для исполнения:
 - Прыжковые элементы: максимум — 3. Разрешены все прыжки в пол-оборота и в 1 оборот, за исключением флипа, лутца и акселя. В этой категории перекидной прыжок

засчитывается с обозначением 1W (Вальсовый). Разрешен один каскад из двух разрешенных прыжков. Запрещены одинарные флип и лутц, аксель в полтора оборота, прыжки в 2 оборота и более, каскад из 3-х прыжков. Каждый прыжок можно исполнить не более 2-х раз (сольно или в составе каскада).

- Вращения: максимум одно (1) вращение, которое должно быть вращением стоя в одной позиции без смены ноги. Минимальное число оборотов во вращении – 3 (три). Запрещены вращения со сменой ноги, прыжок во вращение и вращение с заходом прыжком, комбинированное вращение. Максимальный уровень вращений — базовый.
- Хореографическая последовательность: максимум — 1, должна быть исполнена с использованием как минимум половины ледовой площадки. Хореографическая последовательность должна состоять из хотя бы двух различных движений. Шаги и повороты могут быть использованы для соединения двух или большего числа различных движений.

7.1.3. **Одиночное катание номинация «БРОНЗА»**

— Длительность программы: 1 мин. 40 сек. (± 10 сек.)

— Коэффициент компонентов программы: 2,0.

— Время разминки: 6 мин.

— Оцениваются три компонента: композиция, представление и мастерство катания

— Снижение за падение: 0,5 балла.

— Используется *вся* шкала GOE для оценки исполненных элементов.

— Элементы для исполнения:

- Прыжковые элементы: максимум — 4. Разрешены все прыжки в один оборот. Каждый прыжок можно исполнить не более 2-х раз (сольно или в составе каскада). Разрешены максимум два каскада из разрешенных прыжков. Каскад может состоять только из двух прыжков. Запрещены аксель, прыжки в 2 оборота и более.
- Вращения: максимум два (2) разных вращения, каждое из которых должно быть вращением в одной позиции без смены ноги или со сменой ноги. Максимальный уровень вращений — 1. Минимальные требования по числу оборотов: 3 оборота — для вращения в одной позиции без смены ноги; 6 оборотов — вращения в одной позиции со сменой ноги. Запрещены прыжки во вращения, вращения со входом прыжком.
- Хореографическая последовательность: максимум — 1, должна быть исполнена с использованием как минимум половины ледовой площадки. Хореографическая последовательность должна состоять из хотя бы двух различных движений. Шаги и повороты могут быть использованы для соединения двух или большего числа различных движений.

7.1.4. **Одиночное катание номинация «СЕРЕБРО»**

— Длительность программы: 2 минуты (± 10 сек.)

— Коэффициент компонентов программы: 2,0.

- Время разминки: 6 мин.
- Оцениваются три компонента: композиция, представление и мастерство катания
- Снижение за падение: 0,5 балла.
- Используется *вся* шкала GOE для оценки исполненных элементов.
- Элементы для исполнения:
 - Прыжковые элементы: максимум — 5. Разрешены все прыжки в 1 оборот (тулуп, сальхов, риттбергер, флип, лутц) и аксель в 1,5 оборота. Каждый прыжок можно исполнить не более 2-х раз (сольно или в составе каскада / комбинации). Разрешено максимум 2 каскада или 1 каскад и 1 комбинация из разрешенных прыжков, из них не более одного каскада/комбинации из 3-х прыжков. ВАЖНО: прыжок ойлер считается прыжком из списка только, если был исполнен в середине каскада из двух других прыжков из списка. *Запрещены* прыжки в 2 и более оборота.
 - Вращения: максимум — 2 различных вращения. Во всех вращениях разрешается вход прыжком и смена ноги. Вращения должны иметь разные обозначения в таблице элементов. Минимальные требования по числу оборотов: 4 оборота — для любого вращения без смены ноги; 6 оборотов — для любого вращения со сменой ноги. Максимальный уровень вращений — 2.
 - Хореографическая последовательность: максимум — 1, должна быть исполнена с использованием как минимум половины ледовой площадки. Хореографическая последовательность должна состоять из хотя бы двух различных движений. Шаги и повороты могут быть использованы для соединения двух или большего числа различных движений.

7.1.5. **Одиночное катание номинация «ЗОЛОТО»**

- Длительность программы: 2 мин. 50 сек. (± 10 сек.)
- Коэффициент компонентов программы: 2,67.
- Время разминки: 6 мин.
- Оцениваются три компонента: композиция, представление и мастерство катания.
- Снижение за падение: 1 балл.
- Используется *вся* шкала GOE для оценки исполненных элементов.
- Элементы для исполнения:
 - Прыжковые элементы: максимум — 5. Разрешены одинарный тулуп, сальхов, риттбергер, флип, лутц, аксель и двойные прыжки. Каждый прыжок можно исполнить не более 2-х раз (сольно или в составе каскада/комбинации). Разрешено максимум 3 каскада или 2 каскада и 1 комбинация из разрешенных прыжков, из них не более одного каскада/комбинации из 3-х прыжков. *Важно*: прыжок ойлер считается прыжком из списка только, если был исполнен в середине каскада из двух других прыжков из списка. *Запрещены прыжки*: двойной флип, двойной лутц, аксель в 2,5 оборота, тройные и четверные прыжки.

- Вращения: максимум — 3 различных вращения, одно из которых должно быть комбинированным вращением со сменой ноги, а другое — прыжком во вращение или вращением со входом прыжком. Вращения должны иметь разные обозначения в таблице элементов. Минимальные требования по числу оборотов: 4 оборота — для любого вращения без смены ноги; 8 оборотов — для любого вращения со сменой ноги. Максимальный уровень вращений — третий.
- Дорожка шагов: максимум — 1, должна покрывать не меньше половины ледовой площадки. Максимальный уровень дорожки — третий.

7.1.6. **Одиночное катание номинация «МАСТЕР»**

- Длительность программы: 3 минуты (± 10 сек.)
- Коэффициент компонентов программы: 2,67.
- Время разминки: 6 мин.
- Оцениваются три компонента: композиция, представление и мастерство катания.
- Снижение за падение: 1 балл.
- Используется *вся* шкала GOE для оценки исполненных элементов.
- Элементы для исполнения:
 - Прыжковые элементы: максимум — 6, один из которых должен быть аксель. Максимум три каскада или комбинации прыжков. Каждый прыжок можно исполнить не более 2-х раз (сольно или в составе каскада/комбинации). Разрешено максимум 3 каскада или 2 каскада и 1 комбинация из разрешенных прыжков, из них не более одного каскада/комбинации из 3-х прыжков. *Важно*: прыжок ойлер считается прыжком из списка только, если был исполнен в середине каскада из двух других прыжков из списка.
 - Вращения: максимум — 3 различных вращения, одно из которых должно быть комбинированным вращением со сменой ноги, а другое прыжком во вращение или вращением со входом прыжком. Вращения должны иметь разные обозначения в таблице элементов. Минимальные требования по числу оборотов: 5 оборотов — для любого вращения без смены ноги; 8 оборотов — для любого вращения со сменой ноги. Максимальный уровень вращений — четвертый.
 - Дорожка шагов: максимум — 1 с использованием всей ледовой площадки. Максимальный уровень дорожки — четвертый.

7.1.7. **Одиночное катание номинация «МАСТЕР ЭЛИТ»**

- Технические требования категории мастер элит совпадают с требованиями категории мастер. Заявляться в данную категорию имеют право фигуристы, соревновавшиеся на всероссийском или международном уровне по разрядам кандидатов в мастера спорта или мастеров спорта, либо в настоящий момент исполняющие двойной Аксель и/или тройные прыжки.

7.1.8. Одиночное катание номинации «ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПРЕ-БРОНЗА, БРОНЗА, СЕРЕБРО, ЗОЛОТО»

- Длительность программы: 1 мин. 30 сек. (± 10 сек.)
- Коэффициент компонентов программы: 1,00.
- Время разминки: 4 мин.
- Оцениваются три компонента: композиция, представление и мастерство катания.
- Снижение за падение: пре-бронза, бронза и серебро 0,5 балла; золото - 1 балл.
- Оценка исполненных элементов основывается на их хореографическом эффекте, соответствии музыке и теме программы, а не на их сложности. Отсутствие обязательных элементов или, наоборот, превышение их разрешенного числа в интерпретации штрафуются рефери в 1,0 балл за каждый. Запрещаются прыжки типа сальто.
- Элементы для исполнения:
 - Прыжковые элементы: от одного до двух одинарных прыжков. Запрещено: прыжки типа аксель, двойные, тройные прыжки и каскады прыжков. Вальсовый прыжок (перекидной) не рассматривается в качестве одинарного прыжка, кроме категории пре-бронза.
 - Вращения: от одного до двух вращений.

7.1.9. Одиночное катание номинации «ИНТЕРПРЕТАЦИЯ МАСТЕР, МАСТЕР ЭЛИТ»

- Длительность программы: 2 мин. (± 10 сек.)
- Коэффициент компонентов программы: 1,00.
- Время разминки: 4 мин.
- Оцениваются три компонента: композиция, представление и мастерство катания.
- Снижение за падение: 1 балл.
- Оценка исполненных элементов основывается на их хореографическом эффекте, соответствии музыке и теме программы, а не на их сложности. Отсутствие обязательных элементов или, наоборот, превышение их разрешенного числа в интерпретации штрафуются рефери в 1,0 балл за каждый. Запрещаются прыжки типа сальто.
- Элементы для исполнения:
 - Прыжковые элементы: от одного до двух одинарных прыжков. Запрещено: прыжки типа аксель, двойные, тройные прыжки и каскады прыжков. Вальсовый прыжок (перекидной) не рассматривается в качестве одинарного прыжка.
 - Вращения: от одного до двух вращений.

7.1.10. Одиночное катание номинации «ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ЛАЙТ ПРЕ-БРОНЗА, БРОНЗА, СЕРЕБРО, ЗОЛОТО»

- Длительность программы: 1 мин. 30 сек. (± 10 сек.)
- Коэффициент компонентов программы: 1,67.
- Время разминки: 5 мин.

- Оцениваются три компонента: композиция, представление и мастерство катания.
- Снижение за падение: 1 балл.
- Исполнение технических элементов в «Интерпретации Лайт» штрафуются рефери в 1,0 балл за каждый. Запрещаются прыжки типа сальто.
- Элементы для исполнения: нет.

7.1.11. **Одиночное катание номинации «ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ЛАЙТ МАСТЕР»**

- Длительность программы: 2 мин. (± 10 сек.)
- Коэффициент компонентов программы: 1,67.
- Время разминки: 5 мин.
- Оцениваются три компонента: композиция, представление и мастерство катания.
- Снижение за падение: 1 балл.
- Исполнение технических элементов в интерпретации лайт штрафуются рефери в 1,0 балл за каждый. Запрещаются прыжки типа сальто.
- Элементы для исполнения: нет.

7.2.1. **Парное катание номинация «БРОНЗА»**

- Длительность программы: 2 мин. 00 сек. (± 10 сек.)
- Коэффициент компонентов программы: 2,00.
- Время разминки: 5 мин.
- Оцениваются три компонента: композиция, представление и мастерство катания.
- Снижение за падение: 0,5 балла.
- Используется *вся* шкала GOE для оценки исполненных элементов.
- Максимальный уровень элементов – базовый
- Сбалансированная программа должна содержать не менее 4 элементов из списка:
- Элементы для исполнения:
 - Максимум одна (1) поддержка (Поддержка из Группы 1 или 2 с минимум 1,5 оборота для партнера. Поддержки без рук или на одной руке, комбинации поддержек запрещены. Подкрутки и поддержки из Групп 3-4-5 запрещены)
 - Максимум один (1) параллельный сольный прыжок (Любой одинарный прыжок из списка. Двойные и тройные прыжки запрещены. Прыжки типа Аксея запрещены. Каскады/комбинации запрещены)
 - Максимум одно (1) парное вращение (Парное вращение – любое вращение без смены ноги, не требует смены позиции одним или обоими партнерами. Позицию необходимо удерживать не менее 2 (двух) оборотов, в противном случае позиция не будет засчитана)
 - Максимум одна (1) обводка (Позиция партнерши произвольная. Для обводки требуется чтобы партнер совершил как минимум один (1) оборот в позиции обводки)
 - Максимум одна (1) хореографическая последовательность (Должна покрывать больше половины поверхности льда. Хореографическая последовательность состоит минимум

из двух различных движений, таких как спирали, арабески, кораблики, Ина Бауэр, гидроблейдинг, проходные прыжки (не из списка). Шаги и повороты могут быть использованы для того, чтобы связать два или более различных движения между собой. Поддержки группы 1 могут быть включены в хореографическую последовательность и могут использоваться как различные движения и должны быть не более 1,5 оборотов для партнера. Стоимость хореографической последовательности – базовая, судьи оценивают только GOE)

7.2.2. Парное катание номинация «СЕРЕБРО»

- Длительность программы: 2 мин. 20 сек. (± 10 сек.)
- Коэффициент компонентов программы: 2,00.
- Время разминки: 5 мин.
- Оцениваются три компонента: композиция, представление и мастерство катания.
- Снижение за падение: 0,5 балла.
- Используется *вся* шкала GOE для оценки исполненных элементов.
- Максимальный уровень элементов – первый
- Сбалансированная программа должна содержать не менее 5 элементов из списка:
- Элементы для исполнения:
 - Максимум одна (1) поддержка (Поддержка из Группы 1 или 2 минимум с 1,5 оборота для партнера. Поддержки без рук или на одной руке, комбинации поддержек запрещены. Подкрутки и поддержки из Групп 3, 4 и 5 запрещены)
 - Максимум один (1) выброс (Максимум 1 (один) одинарный выброс. Двойные и тройные выбросы запрещены. Выброс одинарный Аксель запрещен)
 - Максимум один (1) параллельный прыжок (Разрешены прыжки в один оборот, в том числе 1 аксель. Двойные и тройные прыжки запрещены)
 - Максимум один (1) каскад (Каскад, состоящий не более чем из 2 (двух) прыжков из списка. Разрешены только одинарные прыжки, в том числе одинарный Аксель. Двойные и тройные прыжки запрещены)
 - Максимум одно (1) парное вращение (Парное вращение – любое вращение без смены ноги, не требует смены позиции одним или обоими партнерами. Смена позиции может являться чертой вращения. Каждую позицию необходимо удерживать не менее 2 (двух) оборотов, в противном случае позиция не будет засчитана)
 - Максимум одна (1) Обводка (Позиция партнерши произвольная. Партнер должен совершить не менее 1 (одного) оборота в позиции обводки)
 - Максимум одна (1) хореографическая последовательность (Должна покрывать больше половины поверхности льда. Хореографическая последовательность состоит минимум из двух различных движений, таких как спирали, арабески, кораблики, Ина Бауэр, гидроблейдинг, проходные прыжки (не из списка). Шаги и повороты могут быть использованы для того, чтобы связать два или более различных движения между собой. Поддержки группы 1 могут быть включены в хореографическую последовательность и

могут использоваться как различные движения и должны быть не более 1,5 оборотов для партнера. Стоимость хореографической последовательности – базовая, судьи оценивают только GOE)

7.2.3. Парное катание номинация «ЗОЛОТО»

- Длительность программы: 2 мин. 40 сек. (± 10 сек.)
- Коэффициент компонентов программы: 2,67.
- Время разминки: 6 мин.
- Оцениваются три компонента: композиция, представление и мастерство катания.
- Снижение за падение: 1 балл.
- Используется *вся* шкала GOE для оценки исполненных элементов.
- Максимальный уровень элементов – второй
- Сбалансированная программа должна содержать не менее 6 элементов из списка:
- Элементы для исполнения:
 - Максимум две (2) разные поддержки (Разрешены поддержки из Группы 1, 2 или 3 с минимум 1,5 оборота для партнера и 1 оборота для партнерши. Одна из поддержек обязательно должна быть группы 1 или 2. Поддержки без рук или на одной руке(у партнёрши), комбинации поддержек запрещены. Подкрутки и поддержки из Групп 4-5 запрещены. Подкрутки запрещены. Различные виды отталкивания от льда засчитываются как разные виды поддержек.
 - Максимум один (1) выброс (Одинарный выброс, включая одинарный выброс Аксель. Двойные и тройные выбросы запрещены)
 - Максимум один (1) параллельный прыжок (Параллельный прыжок в 1 оборот, включая одинарный Аксель. Двойные и тройные прыжки запрещены)
 - Максимум один (1) каскад или комбинация (1 (один) каскад, состоящий из не более чем 3 (трёх) прыжков из списка, или 1 (одна) комбинация прыжков. Комбинация прыжков состоит из 2 (двух) одинарных прыжков из списка, начинается с любого прыжка, за которым второй прыжок является прыжком типа Аксель с прямым шагом с дуги приземления первого прыжка на дугу отрыва Акселя. Ойлер считается разрешенным прыжком из списка только при исполнении в каскаде между двумя другими прыжками из списка. Разрешены только одинарные прыжки (включая одинарный Аксель). Двойные и тройные прыжки запрещены)
 - Максимум одно (1) парное вращение (Парное вращение или комбинация парных вращений. Вращение должно включать не менее следующего минимального необходимого числа оборотов: 4 (четырёх) для парного вращения или 6 (шести) для комбинации парных вращений. Комбинация парных вращений должна включать смену ноги обоих партнеров с минимум 3 (тремя) оборотами на каждой ноге и минимум 1 (одну) смену позиции обоими партнерами. Комбинация парных вращений может начинаться с прыжка. Любой прыжок во вращение может быть засчитан как черта для любого из партнеров. В случае, если оба партнера не выполнили 3 вращения до или после

смены ноги, комбинация парных вращений маркируется знаком V. В случае, если для любого из партнеров число оборотов на обоих ногах менее 3, вращение не имеет уровня. Парное вращение – любое вращение без смены ноги, не требует смены позиции одним или обоими партнерами. Смена позиции может являться чертой вращения. Каждую позицию необходимо удерживать не менее 2 (двух) оборотов, в противном случае позиция не будет засчитана)

- Максимум один (1) тодес или обводка (Позиция партнерши произвольная (Для тодеса партнер должен совершить не менее $\frac{3}{4}$ оборота в позиции тодеса. Для обводки партнер должен совершить не менее 1 (одного) оборота в позиции обводки)
- Максимум одна (1) дорожка шагов (Дорожка шагов должна покрывать всю поверхность льда)

7.2.4. Парное катание номинация «МАСТЕР»

— Длительность программы: 3 мин. 30 сек. (± 10 сек.)

— Коэффициент компонентов программы: 2,67.

— Время разминки: 6 мин.

— Оцениваются три компонента: композиция, представление и мастерство катания.

— Снижение за падение: 1 балл.

— Используется *вся* шкала GOE для оценки исполненных элементов.

— Максимальный уровень элементов – четвертый

— Сбалансированная программа должна содержать не менее 6 элементов из списка:

— Элементы для исполнения:

- Минимум (2) и максимум три (3) разные поддержки (Одна (1) из поддержек может быть заменена на подкрутку. Одна (1) из поддержек может быть группы 1 или 2. Остальные поддержки могут быть любой группы (группу можно повторять), но с различным положением партнерши. Сложное положение не является различным положением. В подержках из групп 1 и 2 руки партнера должны быть выше линии его плеч. В подержках из групп 3-4-5 руки партнера должны быть полностью выпрямлены)
- Максимум два (2) выброса (Выбросы могут быть одинарными или двойными)
- Максимум один (1) параллельный прыжок (Разрешены одинарные, двойные и тройные прыжки)
- Максимум один (1) каскад или комбинация (Каскад может состоять из максимум трех (3) прыжков из списка. Комбинация прыжков состоит из 2-х или 3-х прыжков (с любым разрешенным в категории количеством оборотов), в которой вторым и/или третьим прыжком должен быть прыжок типа Аксель, который выполняется сразу после приземления с предыдущего прыжка путем переступания с дуги приземления на дугу отрыва. Ойлер считается прыжком из списка только в том случае, если он используется в каскаде между двумя другими прыжками из списка)
- Максимум одно (1) парное вращение (Разрешено парное вращение или комбинация парных вращений. Вращение должно включать требуемое минимальное число оборотов:

четыре (4) оборота для парного вращения и шесть (6) для комбинации парных вращений. Комбинация парных вращений должна включать смену ноги обоими партнерами с минимум тремя (3) оборотами на каждой ноге и как минимум одну (1) смену позиции обоими партнерами. Возможен заход прыжком, он может учитываться как черта для любого из партнеров. В случае, если оба партнера не выполнили 3 оборота до или после смены ноги, комбинация парных вращений маркируется знаком V. В случае, если для любого из партнеров число оборотов на обоих ногах менее 3, вращение не имеет уровня. Парное вращение – это любое вращение без смены ноги, которое не требует смены позиции одним или обоими партнерами. Смена позиции может быть использована как черта уровня сложности. В каждой позиции должно быть исполнено минимум два (2) оборота, иначе позиция не будет засчитана)

- Максимум одно (1) параллельное вращение (Параллельное вращение должно включать обязательное минимальное число оборотов: пять (5) для прыжка во вращение без смены ноги после приземления; пять (5) для вращения только в одной позиции без смены ноги; пять (5) для комбинированного вращения без смены ноги; восемь (4+4) для комбинированного вращения со сменой ноги или для вращения в одной позиции со сменой ноги. Каждую позицию необходимо удерживать не менее 2 (двух) оборотов, иначе позиция не будет засчитана. Комбинированное вращение должно включать минимум две (2) различные базовые позиции с двумя (2) оборотами в каждой из этих позиций. Чтобы получить полную стоимость, комбинированное вращение должно включать все три (3) базовые позиции)
- Максимум один (1) тодес или обводка (Позиция партнерши произвольная. Для тодеса требуется, чтобы партнер совершил как минимум $\frac{3}{4}$ оборота в позиции тодеса. Для обводки требуется чтобы партнер совершил как минимум один (1) оборот в позиции обводки)
- Максимум одна (1) дорожка шагов (Дорожка шагов должна покрывать всю поверхность льда)

7.2.5. Парное катание номинация «МАСТЕР ЭЛИТ»

- Технические требования категории мастер элит совпадают с требованиями категории мастер, плюс разрешены тройные прыжки. Заявляться в данную категорию имеют право пары, хотя бы один из партнеров в которых соревновался на всероссийском или международном уровне по разрядам кандидатов в мастера спорта или мастеров спорта, либо пары, в настоящий момент исполняющие двойной Аксель и/или тройные прыжки.

7.2.6. Парное катание номинации «ИНТЕРПРЕТАЦИЯ БРОНЗА, СЕРЕБРО»

- Длительность программы: 1 мин. 40 сек. (± 10 сек.)
- Коэффициент компонентов программы: 1,00.
- Время разминки: 4 мин.
- Оцениваются три компонента: композиция, представление и мастерство катания.

- Снижение за падение: не применяются
- Оценка исполненных элементов основывается на их хореографическом эффекте, соответствии музыке и теме программы, а не на их сложности. Отсутствие обязательных элементов или, наоборот, превышение их разрешенного числа в интерпретации штрафуются рефери в 1,0 балл за каждый. Запрещаются прыжки типа сальто.
- Элементы для исполнения:
 - Не менее трех (3) и не более четырех (4) элементов из следующего списка:
 - Один (1) сольный прыжок в один (1) оборот или один (1) выброс (Аксель, двойные и тройные прыжки не разрешены. Каскады прыжков не разрешены) Перекидной не будет считаться прыжком из списка)
 - Одно (1) парное вращение или одно (1) параллельное вращение (Парное комбинированное вращение и прыжок во вращение запрещены)
 - Один (1) тодес или обводка (Позиция партнерши произвольная. Тодес запрещен. Может быть исполнена только обводка)
 - Одна (1) поддержка (Запрещены комбинированные поддержки, подкрутки и поддержки из групп 3-4-5, а также вариации позиции партнерши, поддержки без рук или на одной руке)

7.2.7. Парное катание номинации «ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ЗОЛОТО, МАСТЕР, МАСТЕР ЭЛИТ»

- Длительность программы: мастер и мастер элит 2 мин. 10 сек. (± 10 сек.), золото 1 мин. 40 сек. (± 10 сек.)
- Коэффициент компонентов программы: 1,00.
- Время разминки: 4 мин.
- Оцениваются три компонента: композиция, представление и мастерство катания.
- Снижение за падение: не применяются
- Оценка исполненных элементов основывается на их хореографическом эффекте, соответствии музыке и теме программы, а не на их сложности. Отсутствие обязательных элементов или, наоборот, превышение их разрешенного числа в интерпретации штрафуются рефери в 1,0 балл за каждый. Запрещаются прыжки типа сальто.
- Элементы для исполнения:
 - Не менее трех (3) и не более четырех (4) элементов из следующего списка:
 - Один (1) сольный прыжок в один (1) оборот или один (1) выброс (Аксель, двойные и тройные прыжки не разрешены. Каскады прыжков не разрешены) Перекидной не будет считаться прыжком из списка)
 - Одно (1) парное вращение или одно (1) параллельное вращение (Разрешено парное комбинированное вращение)
 - Один (1) тодес или обводка (Позиция партнерши произвольная)

- Одна (1) поддержка (Запрещены комбинированные поддержки, подкрутки и поддержки из групп 3-4-5, а также вариации позиции партнерши, поддержки без рук или на одной руке)

7.3.1. Танцы на льду номинации «ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ ТАНЕЦ ДУЭТ И СОЛО»

- Коэффициент компонентов программы: 1,17.
- Время разминки: 3 мин. (первые 30 секунд без музыки, а затем 2 минуты и 30 секунд проигрывается шестая (6) последняя мелодия официальной музыки для обязательных танцев ISU)
- Оцениваются три компонента: композиция, представление и мастерство катания.
- Используется *вся* шкала GOE для оценки исполненных элементов.
- Соревнования по обязательными танцам проводятся между Танцевальными дуэтами и между спортсменами Соло (спортсмены, выступающие без партнера). Технические требования для дуэтов и соло одинаковы. Мужчины исполняют шаги партнера, женщины исполняют шаги партнерши.

	Обязательные танцы (Сезон 2023-2024)	Снижение за каждое падение
МАСТЕР ЭЛИТ МАСТЕР	№ 11 Венский вальс (3 серии) № 29 Аргентинское танго (2 серии)	1,00
ЗОЛОТО	№ 29 Аргентинское танго (2 серии) № 32 Блюз (3 серии)	1,00
СЕРЕБРО	№ 9 Американский вальс (2 серии) № 21 Пасодобль (3 серии)	0,50
БРОНЗА	№ 8 Европейский вальс (2 серии) № 27 Танго Канаста (3 серии)	0,50
ПРЕ-БРОНЗА (только для СОЛО)	№ 8 Европейский вальс (2 серии) № 27 Танго Канаста (3 серии)	0,50

- Уровни сложности серий обязательного танца:
 - Технические элементы обязательных танцев идентифицируются технической бригадой без ключевых мест.
 - Ключевые места (key points) не применяются.
 - Каждая серия обязательного танца не получает базовой стоимости, если спортсмен исполнил менее 50% всех шагов в этой серии.
 - Каждая серия обязательного танца может получить базовый уровень, если спортсмен исполнил минимум 50% всех шагов в этой серии.

- Каждая серия обязательного танца может получить 1 уровень, если спортсмен правильно исполнил минимум 75% всех шагов в этой серии.
 - Для категории Золото и Мастер, каждая серия обязательного танца может получить 2 уровень, если спортсмен исполнил 75% (и более) всех шагов в этой серии.
- ВАЖНО: Все шаги в серии должны исполняться четко под счет прописанными в правилах конкретного обязательного танца (см. <https://www.fsrussia.ru/diagrammy-pattern-tantsev/uncategorised/diagrammy-pattern-tantsev>).
- Если шаг не был исполнен под правильный счет, то он будет считаться неверным.
- Результат за каждый обязательный танец умножается на 0,5.
- Музыкальное сопровождение предоставляется участниками самостоятельно. Допускается использование музыки с голосом. Музыка должна быть выбрана в соответствии с ритмом обязательного танца. Ее темп должен быть постоянным на всем протяжении обязательного танца и должен соответствовать предписанному темпу обязательного танца плюс или минус 2 удара в минуту. В случае нарушения требований к музыке применяется снижение в 1,00 балл.
- Первый шаг предписанного танца должен быть исполнен на первый сильный счет новой музыкальной фразы, но не позднее 4 тактов с момента начала музыки.
- После исполнения последнего шага последней из предписанного количества серий обязательного танца спортсмен должен принять финальную позу в течение максимум 20 секунд. Если это время превышено, то будет применено снижение за нарушение времени – 0,50 балла за каждые 5 секунд переката.

7.3.2. Танцы на льду номинации «ПРОИЗВОЛЬНЫЙ ТАНЕЦ ДУЭТ И СОЛО»

- Коэффициент компонентов программы: 2,00.
- Время разминки: 5 мин.
- Оцениваются три компонента: композиция, представление и мастерство катания.
- Используется *вся* шкала GOE для оценки исполненных элементов.
- Музыка для произвольного танца может быть с вокалом и должна быть подходящей для танцев на льду как спортивной дисциплины. Она должна отвечать следующим характеристикам:
- Музыка должна иметь слышимый ритм и мелодию, или только слышимый ритм, но не только одну мелодию. Музыка может быть без слышимого ритма в течение до десяти (10) секунд в начале или конце танца, а также в течение не более десяти (10) секунд во время танца.
- Музыка должна иметь как минимум одну смену темпа/ритма и настроения. Эти изменения могут быть постепенными или моментальными, но в любом случае должны быть очевидными.
- Вся музыка, включая классическую должна быть отредактирована и аранжирована так, чтобы создавать интересную, яркую и развлекательную танцевальную программу с

разнообразными танцевальными настроениями. Если музыка произвольного танца не удовлетворяет этим требованиям, то будет применено снижение за музыку.

ДУЭТЫ	МАСТЕР ЭЛИТ, МАСТЕР, ЗОЛОТО	СЕРЕБРО	БРОНЗА
Длительность программы	3 минуты ± 10 секунд	2 минуты 30 секунд ± 10 секунд	1 минута 50 секунд ± 10 секунд
Фактор компонентов	2,00	2,00	2,00
Снижение за каждое падение	1,00	0,50	0,50
Танцевальные поддержки	Максимум две (2) поддержки: одна (1) короткая не более 7 секунд и одна (1) комбинированная не более 12 секунд ИЛИ максимум три (3) короткие поддержки разных типов не более 7 секунд каждая.	Максимум одна (1) короткая танцевальная поддержка не более 7 секунд, засчитывается уровень поддержки <u>не выше 2.</u>	Максимум одна (1) короткая танцевальная поддержка не более 7 секунд, засчитывается уровень поддержки <u>не выше 1.</u>
Танцевальное вращение	Максимум одно (1) танцевальное вращение (DSp).		Максимум одно (1) танцевальное вращение (DSp) <u>без смены позиций.</u>
Дорожка шагов	Максимум одна (1) дорожка шагов по диагонали в позициях – Стиль В (DiSt).	Максимум одна (1) дорожка шагов по кругу в позициях – Стиль В (CiSt).	Одна (1) хореографическая дорожка шагов (ChSt), использующая как минимум половину ледовой площадки.
Серия синхронных твизлов	Максимум одна (1) серия синхронных твизлов (SyTw): Не менее двух (2) твизлов для каждого партнера, с минимум от 2 до 4 шагов между 1-м и 2-м твизлами (Каждый толчок и/или перенос веса между твизлами считается как шаг). Партнеры должны быть в контакте между 1-ым и 2-ым твизлами.		Нет

СОЛО	МАСТЕР ЭЛИТ, МАСТЕР, ЗОЛОТО	СЕРЕБРО	БРОНЗА	ПРЕ-БРОНЗА
Длительность программы	3 минуты ± 10 секунд	2 минуты 30 секунд ± 10 секунд	1 минута 50 секунд ± 10 секунд	1 минута 50 секунд ± 10 секунд
Фактор компонентов	2,00	2,00	2,00	2,00
Снижение за каждое падение	1,00	0,50	0,50	0,50
Хореографическая спираль	Максимум две (2) различные спирали (возможна смена ребра).	Максимум одна (1) спираль (возможна смена ребра).	Максимум одна (1) спираль без смены ребра.	Максимум одна (1) спираль без смены ребра.
Танцевальное вращение	Максимум одно (1) танцевальное вращение (DSp) (максимальный уровень вращения 4).	Максимум одно (1) танцевальное вращение (DSp) (максимальный уровень вращения 2).	Максимум одно (1) танцевальное вращение в одной позиции (DSp). Запрещены смена ноги и позиции, вход прыжком. (максимальный уровень вращения 1).	Максимум одно (1) танцевальное вращение в одной позиции (DSp). Запрещены смена ноги и позиции, вход прыжком. (максимальный уровень вращения 1).
Дорожка шагов	Максимум одна (1) дорожка шагов по любому рисунку (DiSt, MiSt, CiSt, SeSt), покрывающая всю ледовую площадку.	Максимум одна (1) дорожка шагов по любому рисунку (DiSt, MiSt, CiSt, SeSt), покрывающая не менее 2/3 поверхности льда.	Нет	Нет
Серия синхронных твизлов	Максимум одна (1) серия твизлов SyTw (от 2 и до 4 шагов между 1-м и 2-м твизлами). Каждый толчок и/или перенос веса между твизлами считается шагом). Должна включать минимум 2 твизла с различными направлениями вращения и как минимум 2 оборотами в каждом.			Максимум один (1) твизл SyTw, как минимум в 1 оборот.

Хореографическая характерная дорожка шагов	Максимум одна (1) хореографическая характерная дорожка шагов (ChSt). Исполняется в любом месте программы, рисунок должен быть отличны от рисунка дорожки шагов.	
Хореографические элементы	Два (2) хореографического элемента на выбор:	Один (1) хореографический элемент на выбор:
	Хореографическое Вращательное Движение (ChSp), Хореографическое Твизловое Движение (ChTw), Хореографическое Скользящее Движение (ChSl), Хореографическое движение Гидроблейдинг (ChHy). Хореографическое Движение Прыжок с помощью(ChAJ)	

— Хореографическая спираль состоит как минимум из двух различных спиралей (одна из которых должна быть исполнена без хвата свободной ноги), корабликов, различных движений фигурного катания. Шаги и повороты могут быть использованы для связки 2-х или более различных спиралей.

— Спираль — это скольжение по дуге на одной ноге ходом вперёд или назад, на наружном или внутреннем ребре. Позиция Спирали со свободной ногой либо вперёд, либо в сторону, либо назад, как без, так и с хватом рукой (руками). Чтобы позиция была засчитана, свободная нога (включая колено и стопу) должна быть поднята выше уровня бедра с продолжительностью скольжения на ребре не менее 3 секунд. Спирали на одноименных ногах и разных ребрах — две различные спирали.

Элемент «хореографическая спираль» имеет обозначение ChSp1. Название элемента «хореографическая спираль» должно быть «Хореографическая спираль подтверждена», если она засчитана, или «Хореографическая спираль без стоимости» в противоположном случае. Прыжки из списка не более, чем в один оборот и вращения в одной позиции без смены ноги, включённые в элемент «хореографическая спираль», не называются и не занимают ячеек элементов. Стоимость элемента «хореографическая спираль»:

-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5
-0,75	-0,60	-0,45	-0,30	-0,15	1,50	+0,15	+0,30	+0,45	+0,60	+0,75

Хореографическая спираль оценивается судьями как хореографический элемент.

7.3.3. Танцы на льду номинация «МАСТЕР МИКСТ»

- Длительность программы: 2 мин. 30 сек. (± 10 сек.)
- Коэффициент компонентов программы: 1,70.
- Время разминки: 5 мин.
- Оцениваются три компонента: композиция, представление и мастерство катания.
- Снижение за падение каждого спортсмена: 1 балл.

- Используется *вся* шкала GOE для оценки исполненных элементов.
- В вид катания МАСТЕР-МИКСТ в танцах на льду имеют право заявиться дуэты, состоящие из мужчины и женщины, в которых хотя бы один партнер соревновался на всероссийском или международном уровне по разрядам кандидатов в мастера спорта или мастеров спорта. Мастер-микст не делится на категории и возрастные классы.
- **Музыка для произвольного танца может быть с голосом и должна подходить для танцев на льду как спортивной дисциплины и иметь следующие характеристики:**
 - Музыка должна иметь слышимый ритмический счёт и мелодию или только слышимый ритмический счёт, но не только мелодию, и может быть с голосом.
 - Слышимый ритмический счёт может отсутствовать до 10 (десяти) секунд в начале или конце программы и до 10 (десяти) секунд во время программы.
 - Вся музыка, включая классическую музыку, должна быть отредактирована, аранжирована или оркестрована таким образом, чтобы создать интересную, красочную, увлекательную танцевальную программу с различными танцевальными настроениями или накопительным эффектом.
 - Если музыка для произвольного танца не соответствует данным требованиям, то будет применено снижение в 1,00 балл.
- **Хорошо сбалансированный произвольный танец в категории МАСТЕР-МИКСТ должен содержать шесть (6) хореографических элементов на выбор из предоставленных ниже:**
 - Хореографическая Поддержка,
 - Хореографическое Вращательное Движение,
 - Хореографическое Движение Прыжок с помощью партнера,
 - Хореографическое Твизловое Движение,
 - Хореографическое Скользящее Движение,
 - Хореографическая Характерная Дорожка Шагов,
 - Хореографическое движение Гидроблейдинг,
 - Хореографический прыжок.

Любой хореографический элемент может повторяться в программе не более двух (2) раз. ВСЕ хореографические элементы оцениваются на 1,10. Для хореографических элементов не определяется уровень сложности, они оцениваются судьями только посредством GOE.
- **Разрешенные остановки:**
 - С того момента, когда начался отсчёт времени, пара не должна оставаться на одном месте более десяти (10) секунд в начале или в конце программы.
 - Также во время исполнения программы могут быть использованы две (2) остановки длительностью до 5 секунд или одна (1) остановка длительностью до 10 секунд. Остановки до 2 секунд считаются Остановками не будут. В случае, если пара использовала все предписанные остановки, но была остановка длительностью более 2 секунд, применяется снижение в размере - 0,50 баллов за каждую такую остановку.

— **Определения для Хореографических Элементов:**

- **Хореографическая Поддержка (ChLi):** Поддержка длительностью минимум 3 секунды и до 12 секунд. Исполняется после всех предписанных танцевальных поддержек.
- **Хореографическое Вращательное Движение (ChSp):** вращательное движение, исполненное в любом месте программы, во время которого оба партнера исполняют не менее 3-х непрерывных оборотов в любой позиции. Применяются следующие требования:
 - исполняется на одной или двух ногах или один из партнеров поднят надо льдом в течение менее 3-х оборотов или комбинация из этих трех вариантов,
 - вращение вокруг общей оси, которая может смещаться.
- **Хореографическое Движение Прыжок с Помощью Партнера (ChAJ):** не менее трех (3) прыжков с помощью партнера, исполненных непрерывно. Применяются следующие требования:
 - Не менее трех (3) прыжков с помощью партнера подряд (одинаковых или разных);
 - Партнер, помогающий исполнять прыжок, не может вращать более одного (1) оборота при исполнении Хореографического Прыжка с Помощью Партнёра;
 - Партнер, исполняющий прыжок, должен находиться в отрыве ото льда менее 3-х секунд (иначе такое исполнение будет идентифицироваться технической бригадой как хореографическая поддержка);
 - Не более 3-х шагов между каждым Хореографическим Прыжком с Помощью Партнера;
 - Любой из партнеров может исполнять Хореографическое Движение Прыжок с Помощью Партнера.
- **Хореографическое Твизловое Движение (ChTw):** твизловое движение, исполненное после предписанной Серии Твизлов и состоящее из 2-х частей. Применяются следующие требования:
 - для обоих партнеров: исполняется на одной или двух ногах или в комбинации из обоих вариантов,
 - для первой части: не менее 2-х непрерывных оборотов исполненных одновременно и оба партнера должны продвигаться по льду (не могут быть на месте),
 - для второй части: по крайней мере, один из партнеров исполняет не менее 2-х непрерывных оборотов с не более чем тремя шагами
 - между 1-м и 2-м Твизлами и один или оба партнера могут быть на месте или продвигаться по льду или комбинация из обоих вариантов.
- **Хореографическое Скользящее Движение (ChSI):** исполненное в любом месте программы, во время которого партнеры исполняют скользящее движение по льду. Применяются следующие требования:
 - Скользящее движение обоих партнеров в одно и тоже время на любой части тела не менее 2-х секунд. Начало и окончание Хореографического Скользящего Движения не обязательно исполнять одновременно.

- Может быть в позиции или без касания, или в комбинации их обоих вариантов, а также может быть с вращением.
- Контролируемое скольжение на 2-х коленях или любой части тела не будет рассматриваться технической бригадой как падение или запрещенный элемент.
- Если Скользящее Движение заканчивается остановкой на 2-х коленях, сидением или лежанием на льду, то это будет определено как Хореографическое Скользящее Движение и будет применено снижение за падение или запрещенный элемент.
- Одновременное исполнение обоими партнерами базового движения «выпад» НЕ БУДЕТ рассматриваться как ChSl.
- **Хореографическая Характерная Дорожка Шагов (ChSt):** исполняется в любом месте программы. Не должна повторять рисунок Дорожки шагов стиля В. Применяются следующие требования, любой рисунок из следующих:
 - По Диагонали, выполняемая из угла в противоположный угол;
 - По Длинной оси от борта до борта (примерно вдоль длинной оси);
 - По Короткой оси от борта до борта (примерно вдоль короткой оси);
 - По Кругу, начиная от длинного борта на короткой оси, пересекающий длинную ось с каждой стороны короткой оси и завершающий круг на месте начала Дорожки.
 - Требование «от борта до борта» будет выполнено, когда хотя бы один из партнёров находится на расстоянии не более 2-х метров от каждого борта.
 - Может исполняться в позициях или без касания.
 - Касаться льда любой частью (частями) тела при контролируемом движении разрешается.
 - Касаться борта в начале или в конце Хореографической Характерной Дорожки Шагов также разрешается.
 - Максимально разрешенное расстояние между партнерами 2 вытянутых руки.
 - Возвраты не разрешены.
- **Хореографическое движение Гидроблейдинг (ChHy):** исполняется в любом месте программы, во время которого оба партнера выполняют движения Гидроблейдинг. Применяются следующие требования:
 - Низкое движение, когда верхняя часть тела почти параллельна льду. Корпус тела должен быть четко отклонен от вертикальной оси.
 - Никакая другая часть тела, кроме ботинка свободной ноги, не должна касаться льда. Если какая-либо другая часть тела (кроме допустимого касания ботинком/ свободной ногой) касается льда, то может рассматриваться как Хореографическое скользкое движение.
 - Движение Гидроблейдинг должно быть исполнено обоими партнерами одновременно в течение не менее 2 секунд.
 - Начало и окончание Хореографического движения Гидроблейдинга необязательно выполнять одновременно.
 - Партнеры могут исполнять в позиции или не касаться друг друга.

- **Хореографическое движение Прыжок (ChJump):** выполняется в любом месте программы, во время которого один или оба партнёра исполняют прыжок из списка (Аксель, Сальхов, тулуп, Риттбергер, флип, Лутц). Прыжки «перекидной» и «Бедуинский» засчитываться не будут. Можно использовать следующие вариации прыжковых элементов:
 - Параллельный прыжок; Выброс (не имеет значения, какой из партнёров выбрасывает, а какой прыгает); Подкрутка.
 - Разрешено любое количество оборотов.

- 7.4. Разрешается музыкальное сопровождение с вокалом.
- 7.5. Костюмы должны соответствовать характеру музыки. Нельзя использовать костюмы, частицы которого могут оторваться или остаться на льду для предотвращения травм участников. В интерпретации запрещено использование крупногабаритного реквизита.
- 7.6. Программы должны быть сбалансированными с точки зрения техники и художественного впечатления. Танец так же, как и костюм, должен подчеркивать характер музыкального сопровождения.

VIII. УСЛОВИЯ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

- 8.1. Итоговые места определяются по максимальному количеству баллов в каждой номинации.
- 8.2. В случае наличия одного участника в номинации призовое место не присуждается, участник награждается грамотой, медалью участника и памятными призами.
- 8.3. Протокол соревнований публикуется на сайте www.sport-katok.ru не позднее, чем через 5 дней после окончания соревнований.

IX. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ

- 9.1. Участники соревнований награждаются памятными медалями, дипломами и подарками.

X. УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ

- 10.1. Расходы по организации и проведению мероприятия осуществляет ООО «Академия спорта».
- 10.2. Расходы, связанные с командированием участников соревнований (проезд, проживание, питание участников и тренеров) несет командирующая организация.

Данный Регламент является официальным вызовом на мероприятие.